

Istituto Comprensivo
di Mussolente



STORIA

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO dell'ISTITUTO COMPRENSIVO "G. GIARDINO" MUSSOLENTE con riferimento alle Indicazioni Nazionali 2012, alle Raccomandazioni del Consiglio Europeo relativa alle Competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22.05.2018		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. • Leggere e comprendere le fonti • Individuare relazioni causali e temporali nei fatti storici • Confrontare gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità o di diversità 	
ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITA' FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea mondiale (dalle storie alla Storia). <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo) • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi.. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni). 	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nesso premessa-conseguenza • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).

<ul style="list-style-type: none"> • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ambientali, di convivenza civile. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti e orali • Riferire conoscenze e concetti appresi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina, utilizzando fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
---	--	--